II *Presentazione*

17 *Introduzione*

23 **Capitolo I**
La composizione dell'opera

1.1. La scelta del "Romanzo", 23 – 1.2. La gestazione, 30 –
1.3. La fortuna, 39.

43 **Capitolo II**
I temi principali

2.1. Il destino, 43 – 2.2. La fede, 45 – 2.3. Il denaro, 51
– 2.4. L'amore, 53 – 2.5. La reincarnazione, 56 – 2.6. Il
delirio, 59.

65 **Capitolo III**
Analisi testuale

3.1. Il tempo del racconto, 65 – 3.2. Il modo, 70 – 3.3. La
narrazione, 73 – 3.4. L'organizzazione del romanzo, 77 –
3.5. La lingua e lo stile, 83 – 3.6. La musicalità, 90 – 3.7. Il
realismo e la funzione mimetica, 94 – 3.7.1. *Il dialetto e la
lingua degli umili*, 96 – 3.7.2. *I tecnicismi*, 101.

103 Capitolo IV

L'ambientazione

4.1. Il paesaggio, 103 – 4.2. Lo spazio, 116 – 4.3. I luoghi, 120.

129 Capitolo V

I personaggi

5.1. Corrado Silla, 138 – 5.2. Marina di Malombra, 143 –
5.3. Edith Steinegge, 163 – 5.4. I personaggi secondari, 169 –
5.5. I personaggi minori, 183.